หัวข้อวิจัย ผลของการสอนวิชาภาพพิมพ์โดยใช้โมเดลซิปปาที่มีต่อความถนัดทางศิลปะ ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ และความสามารถด้านเหตุผลเชิงนามธรรม ของนักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ผู้ทำวิจัย นายสน วัฒนสิน

หน่วยงาน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ปีที่ทำวิจัย พ.ศ.2550

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของการสอนวิชาภาพพิมพ์โดยใช้โมเดลซิปปาที่มีต่อความถนัดทางศิลปะ ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ และความสามารถด้านเหตุผลเชิงนามธรรม ของนักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

กลุ่มประชากรที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักศึกษาแผนกวิชาศิลปศึกษา ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ที่เรียนวิชาภาพพิมพ์ ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2551 จำนวน 15 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) แผนการสอนเรื่องภาพพิมพ์แกะไม้ 2) แบบทดสอบความถนัดทางศิลปะ 3) แบบทดสอบความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ และ 4) แบบทดสอบความสามารถด้านเหตุผลเชิงนามธรรม สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าที (T-test) ค่าร้อยละ ค่ามัชฌิมเลขคณิต ($\overline{X}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

ผลการวิจัยพบว่า 1) นักศึกษามีความถนัดทางศิลปะ สูงขึ้นหลังจากที่เรียนวิชาภาพพิมพ์ เรื่อง "ภาพพิมพ์แกะไม้" โดยใช้โมเดลซิปปาอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2)นักศึกษามีความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ สูงขึ้นหลังจากที่เรียนวิชาภาพพิมพ์ เรื่อง "ภาพพิมพ์แกะไม้" โดยใช้โมเดลซิปปาอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) นักศึกษามีความสามารถด้านเหตุผลเชิงนามธรรมสูงขึ้นหลังจากที่เรียนวิชาภาพพิมพ์ เรื่อง "ภาพพิมพ์แกะไม้" โดยใช้โมเดลซิปปาอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ : โมเดลซิปปา ความถนัดทางศิลปะ ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ ความสามารถด้านเหตุผลเชิงนามธรรม

Prince of Songkla University Pattani Campus

Research Title Effects of teaching in Printmaking subject by using Cippa model on the artistic aptitude, space relation and abstract reasoning of undergraduate students in Art Education program at Prince of Songkla university, Pattani Campus

Researcher Mr.Sone Wattanasin

Affiliation Faculty of Education, Prince of Songkla University, Pattani Campus

Year 2006

Abstract

The Purposes of this research was to study the effects of teaching in Printmaking by using Cippa model on the artistic aptitude, space relation and abstract reasoning of undergraduate students in Art Education program at Prince of Songkla university, Pattani Campus.

The research population include 15 undergraduate students in Art Education program at Prince of Songkla university, Pattani Campus. The research instruments were 1) lesson plans, 2) artistic aptitude test, 3) the space relation ability test and 4) the abstract reasoning test. The obtained data were analyzed by means of arithmetic means, standard deviations, and t-test.

The research findings revealed that 1) the artistic aptitude of students obtained after teaching Printmaking by using the CIPPA model was higher than before at the level of significant .05 2) the space relation ability of students obtained after teaching Printmaking by using the CIPPA model was higher than before at the level of significant .05 and 3) the abstract reasoning of students obtained after teaching Printmaking by using the CIPPA model was higher than before at the level of significant .05

Keywords : CIPPA model, artistic aptitude, space relation ability, abstract reasoning ability

Prince of Songkla University Pattani Campus