ภาคผนวก

Prince of Songkla University
Pattani Campus

ภาคผนวก ก

แผนการสอน

Prince of Songkla University
Pattani Campus

แผนการสอนที่ 1

แผนการสอนรายวิชา 277-3032 ภาพพิมพ์ (Printmaking) **ชั้นปีที่สอน** ปี 3
เรื่อง ความรู้พื้นฐานและการออกแบบภาพร่างภาพพิมพ์แกะไม้ **เวลาเรียน** 5 คาบ
ผู้สอน อาจารย์สน วัฒนสิน

สาระสำคัญ

การออกแบบภาพร่างภาพพิมพ์แกะไม้เป็นกระบวนการพื้นฐานในการพิมพ์ผิวนูน ถ้าเข้าใจกระบวนการออกแบบโดยนำความรู้ในเรื่องการจัดองค์ประกอบมาสร้างสรรค์ให้มีความสัมพันธ์กัน ก็จะส่งผลให้สามารถผลิตผลงานภาพพิมพ์ที่แสดงออกถึงอารมณ์ ปัญญา ทัศนคติ และทักษะความชำนาญของมนุษย์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษาบอกประวัติความเป็นมาและความรู้พื้นฐานของศิลปะภาพพิมพ์ได้
2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และสามารถระบุถึงลักษณะต่างๆ ของภาพพิมพ์แกะไม้ ตลอดจนวัสดุอุปกรณ์และการดูแลรักษา
3. เพื่อให้นักศึกษาสามารถวิเคราะห์รูปแบบ และจัดองค์ประกอบในการออกแบบภาพร่างภาพพิมพ์แกะไม้ได้

เนื้อหา

1. ประวัติความเป็นมาและความหมายของศิลปะภาพพิมพ์
2. ประเภทของภาพพิมพ์
    - 2.1 ภาพพิมพ์พื้นราบ
    - 2.2 ภาพพิมพ์ลายฉลุ
    - 2.3 ภาพพิมพ์ร่องลึก
    - 2.4 ภาพพิมพ์ผิวนูน
3. ลักษณะของภาพพิมพ์แกะไม้
    - 3.1 ความเป็นมาของภาพพิมพ์แกะไม้
    - 3.2 วัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือสำหรับทำภาพพิมพ์แกะไม้
    - 3.3 กรรมวิธีและขั้นตอนการทำภาพพิมพ์แกะไม้
4. การจัดองค์ประกอบในงานภาพพิมพ์
5. การออกแบบภาพร่างภาพพิมพ์แกะไม้

Prince of Songkla University Pattani Campus

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ผู้สอนอธิบายความหมายและประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ ประเภทของภาพพิมพ์ต่างๆ เช่น ภาพพิมพ์พื้นราบ ภาพพิมพ์ลายฉลุ ภาพพิมพ์ร่องลึก และภาพพิมพ์ผิวนูน พร้อมกับฉายภาพผลงานศิลปะภาพพิมพ์ในกระบวนการต่างๆ เพื่อเป็นการปูพื้นความรู้แก่นักศึกษา
2. นักศึกษาอภิปรายถึงความแตกต่างของผลงานภาพพิมพ์แต่ละประเภท (กิจกรรมกลุ่ม)
3. หลังจากนั้นให้นักศึกษาอภิปรายถึงความแตกต่างของลักษณะเฉพาะระหว่างงานจิตรกรรมกับภาพพิมพ์ (กิจกรรมกลุ่ม)
4. ผู้สอนอธิบายถึงความเป็นมาของภาพพิมพ์แกะไม้ พร้อมฉายภาพผลงานประกอบ
5. ผู้สอนอธิบายถึงลักษณะและวัสดุอุปกรณ์ในงานภาพพิมพ์แกะไม้ พร้อมสาธิตวิธีการใช้และวิธีดูแลวัสดุอุปกรณ์เครื่องมือในการพิมพ์ เพื่อความปลอดภัยในขณะปฏิบัติงาน
6. ผู้สอนแจกเครื่องมือแกะไม้ให้นักศึกษาได้ทดลองแกะและทดลองพิมพ์ลงบนวัสดุต่างๆ เพื่อให้นักศึกษาได้ทราบถึงข้อมูลพื้นฐานและได้ฝึกทักษะเบื้องต้นในการทำภาพพิมพ์แกะไม้
7. ผู้สอนอธิบายถึงผลงานที่นักศึกษาทดลองพิมพ์นั้นว่า สามารถจำแนกลักษณะที่พิมพ์ออกมาได้นั้นว่ามีเรื่องของ จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง ฯลฯ ปรากฏอยู่ ซึ่งสิ่งที่ปรากฏออกมานั้น ในทางศิลปะเรียกว่า องค์ประกอบศิลป์ ซึ่งเป็นภาษาสากลของผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะในแขนงต่างๆ และเป็นสิ่งสำคัญที่ต้องฝึกฝนให้มีความเข้าใจ เมื่อเข้าใจแล้วจึงสามารถพูดสื่อความหมายได้
8. ผู้สอนเลือกตัวอย่างผลงานภาพพิมพ์แกะไม้ที่สามารถเป็นตัวแทนในเรื่องของการจัดองค์ประกอบมา 1 ชิ้น สำหรับใช้เป็นสื่อในการเรียนการสอน เรื่องการออกแบบภาพพิมพ์แกะไม้ โดยให้นักศึกษาชมภาพตัวอย่างแล้วจึงระบุสิ่งที่ตนเองเห็นจากภาพนี้
9. ถ้านักศึกษาระบุสิ่งที่ตนเองเห็นนั้นเป็นรูปของสิ่งของหรือสัตว์ให้ถามต่อไปว่า "**ถ้าไม่คิดว่าเป็นรูปสิ่งของหรือสัตว์ นักศึกษามองว่าภาพตัวอย่างมีลักษณะขององค์ประกอบที่เป็น** 2 **มิติอย่างไร**" ให้นักศึกษาจำแนกโดยการวาดลักษณะที่ปรากฏในภาพตัวอย่างลงในกระดาษที่แจกเรื่องละ 1 แผ่น
10. ให้นักศึกษานำกระดาษคำตอบมานำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยจัดแยกออกตามประเภทของเรื่อง จากนั้นนักศึกษาและผู้สอนร่วมกันอภิปรายกันถึงรายละเอียดและความแตกต่างในลักษณะต่างๆ ขององค์ประกอบที่เป็น 2 มิติ

Prince of Songkla University Pattani Campus

11. นักศึกษาและผู้สอนรวบรวมความคิดเห็น สรุปสาระความรู้ในเรื่องลักษณะองค์ประกอบที่เป็น 2 มิติ และอภิปรายแสดงความคิดเห็นถึงลักษณะขององค์ประกอบที่เป็น 3 มิติ
12. ผู้สอนแจกภาพถ่ายเอกสารของภาพตัวอย่าง ให้นักศึกษาค้นหาลักษณะองค์ประกอบที่เป็น 3 มิติ ให้ได้มากที่สุดและให้เรียงระดับน้ำหนักจากอ่อนไปหาแก่ ในระยะเวลาที่จำกัด
13. ผู้สอนและนักศึกษาร่วมกันประเมินผลงานเรื่องลักษณะขององค์ประกอบที่เป็น 3 มิติ
14. ให้นักศึกษากลับมาดูผลงานจากสไลด์อีกครั้งแล้วให้นักศึกษาจินตนาการถึงความสัมพันธ์ของภาพผลงานกับประสาทสัมผัสส่วนอื่นๆ แล้วร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็น
15. ผู้สอนอธิบายการออกแบบภาพร่างภาพพิมพ์แกะไม้ว่าสามารถทำได้หลายวิธี ทั้งนี้วิธีการจะคล้ายคลึงกับการออกแบบภาพร่างในผลงานศิลปะแขนงอื่นๆ แต่อย่างไรก็ตามการออกแบบภาพร่างของภาพพิมพ์จะมีลักษณะเฉพาะของตนเองด้วย
16. ผู้สอนให้นักศึกษาออกแบบผลงานภาพพิมพ์แกะไม้ตามแนวความคิดที่ตนเองสนใจ ทำการออกแบบเพื่อนำมาทำเป็นภาพพิมพ์แกะไม้สีเดียว โดยให้นักศึกษาบันทึกกระบวนการในการทำงานของตนเองในประเด็นต่อไปนี้
    16.1 การหาแนวความคิด
    16.2 ขั้นตอนในการออกแบบผลงานภาพพิมพ์แกะไม้
    16.3 ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ปัญหา
17. ผู้สอนแจกใบความรู้ซึ่งประกอบไปด้วยเรื่องประวัติความเป็นมาและความหมายของศิลปะภาพพิมพ์ ประเภทของภาพพิมพ์ ลักษณะของภาพพิมพ์แกะไม้ การจัดองค์ประกอบ และแหล่งการค้นคว้าข้อมูลให้นักศึกษา

สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพสไลด์ผลงานภาพพิมพ์ในไฟล์พาวเวอร์พอยต์ (Powerpoint)
2. ผลงานจิตรกรรม
3. ผลงานภาพพิมพ์
4. วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือในการทำภาพพิมพ์

การประเมินผล

วิธีการวัด

Prince of Songkla University Pattani Campus

1. สังเกตกระบวนการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน
2. การบันทึกกระบวนการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน

เครื่องมือวัด

1. แบบสังเกตกระบวนการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน
2. แบบกระบวนการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน

Prince of Songkla University
Pattani Campus

แผนการสอนที่ 2

แผนการสอนรายวิชา 277-3032 ภาพพิมพ์ (Printmaking) **ชั้นปีที่สอน** ปี 3

เรื่อง การสร้างแม่พิมพ์แกะไม้ **เวลาเรียน** 5 คาบ

ผู้สอน อาจารย์สน วัฒนสิน

สาระสำคัญ

การสร้างแม่พิมพ์แกะไม้เป็นกลวิธีการสร้างแม่พิมพ์โดยใช้อุปกรณ์แกะไม้แกะลงบนแม่พิมพ์ซึ่งเป็นแผ่นไม้หรือแผ่นกระดาษอัด

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษาสามารถสร้างแม่พิมพ์แกะไม้ได้
2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถใช้อุปกรณ์แกะไม้ในการสร้างแม่พิมพ์แกะไม้ได้อย่างชำนาญ และสามารถดูแลรักษาอุปกรณ์ได้เป็นอย่างดี

เนื้อหา

การสร้างแม่พิมพ์แกะไม้

1. ลักษณะและการใช้งานวัสดุอุปกรณ์เครื่องมือสำหรับภาพพิมพ์แกะไม้ การดูแลรักษาเครื่องมือ และความปลอดภัยในการใช้วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ
2. ขั้นตอนวิธีการสร้างแม่พิมพ์แกะไม้
3. การเก็บรักษาแม่พิมพ์แกะไม้

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักศึกษานำผลงานการออกแบบภาพร่างภาพพิมพ์แกะไม้ของตนเองมานำเสนอหน้าชั้นเรียนตามประเด็นต่อไปนี้
   1.1 กระบวนการหาแนวความคิดในการออกแบบภาพร่างภาพพิมพ์แกะไม้
   1.2 ขั้นตอนในการออกแบบผลงานภาพพิมพ์แกะไม้
   1.3 ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ปัญหาในการออกแบบภาพพิมพ์แกะไม้
2. ผู้สอนและนักศึกษาร่วมกันอภิปราย แสดงความคิดเห็นในประเด็นต่างๆ ที่นักศึกษานำเสนอหน้าชั้นเรียน

Prince of Songkla University Pattani Campus

3. ผู้สอนอธิบายและกำหนดขอบเขตในการสร้างแม่พิมพ์แกะไม้ว่า ต้องเป็นแม่พิมพ์ที่สามารถพิมพ์ผลงานภาพพิมพ์ออกมาได้เหมือนๆ กันจากแม่พิมพ์อันเดียวกันได้จำนวนหลายๆ ชิ้นงาน ซึ่งเป็นแม่พิมพ์ถาวรหรือกึ่งถาวร
4. ผู้สอนสาธิตวิธีการเตรียมแม่พิมพ์ การใช้อุปกรณ์ในการแกะไม้ในลักษณะต่างๆ
5. ให้นักศึกษาลงมือปฏิบัติงานในการสร้างแม่พิมพ์แกะไม้ตามแบบที่ตนเองได้ออกแบบไว้ โดยให้นักศึกษาบันทึกกระบวนการปฏิบัติงานในประเด็นต่างๆ ดังนี้
   5.1 กระบวนการปฏิบัติงานของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มแรกจนจบ
   5.2 ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ปัญหา
   5.3 สิ่งที่เกิดขึ้นในระหว่างปฏิบัติงานทั้งในแง่บวกและลบ
6. ผู้สอนให้ความช่วยเหลือและดูแลเป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำ ในขณะที่นักศึกษาปฏิบัติงาน

สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพสไลด์จากไฟล์พาวเวอร์พอยต์ (Powerpoint) เรื่องภาพพิมพ์แกะไม้
2. เครื่องมือแกะไม้
3. ไม้กระดานหรือกระดาษอัด

การประเมินผล

วิธีการวัด

1. สังเกตกระบวนการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน
2. การบันทึกกระบวนการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน
3. ประเมินผลงานปฏิบัติ

เครื่องมือวัด

1. แบบสังเกตกระบวนการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน
2. แบบประเมินผลงานปฏิบัติ
3. แบบกระบวนการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน

Prince of Songkla University Pattani Campus

แผนการสอนที่ 3

แผนการสอนรายวิชา 277-3032 ภาพพิมพ์ (Printmaking) **ชั้นปีที่สอน** ปี 3

เรื่อง การพิมพ์แม่พิมพ์แกะไม้ **เวลาเรียน** 15 คาบ

ผู้สอน อาจารย์สน วัฒนสิน

สาระสำคัญ

กระบวนการพิมพ์แม่พิมพ์แกะไม้เป็นเทคนิคการพิมพ์ที่มีลักษณะเฉพาะตัว และมีมาเนิ่นนานแล้ว การพิมพ์แกะไม้นำไปสู่กระบวนการพิมพ์ในกระบวนการพิมพ์แบบอื่นๆ ที่หลากหลายในปัจจุบัน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษาสามารถพิมพ์แม่พิมพ์แกะไม้ได้
2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถใช้และดูแลวัสดุอุปกรณ์ในการพิมพ์ภาพพิมพ์แกะไม้ได้

เนื้อหา

การพิมพ์แม่พิมพ์แกะไม้

1. ลักษณะ การใช้งานและการดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์ในการทำภาพพิมพ์แกะไม้
2. ขั้นตอนการพิมพ์แม่พิมพ์แกะไม้
3. การเก็บรักษาผลงานภาพพิมพ์แกะไม้

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักศึกษานำเสนอแม่พิมพ์แกะไม้ของตนเองหน้าชั้นเรียน ในประเด็นดังต่อไปนี้
   - 1.1 กระบวนการทำงานของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มจนจบ
   - 1.2 ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ปัญหาในการสร้างแม่พิมพ์
   - 1.3 สิ่งที่เกิดขึ้นในขณะปฏิบัติงานทั้งแง่บวกและแง่ลบ
2. นักศึกษาและผู้สอนร่วมกันอภิปราย แสดงความคิดเห็นในประเด็นที่นักศึกษานำเสนอหน้าชั้นเรียน

Prince of Songkla University Pattani Campus

3. นักศึกษาลงมือปฏิบัติงานในการพิมพ์แม่พิมพ์แกะไม้ตามแบบที่ได้ออกแบบและแกะไว้ โดยให้นักศึกษาบันทึกกระบวนการปฏิบัติงานตามประเด็นต่อไปนี้ (ในขั้นตอนนี้จะมีสาธิตการพิมพ์ให้ดูเป็นตัวอย่าง พร้อมแจกเอกสารประกอบการเรียนการสอน)
   3.1 กระบวนการพิมพ์ของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มแรกจนจบ
   3.2 ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ปัญหา
   3.3 สิ่งที่เกิดขึ้นในขณะที่ปฏิบัติงานทั้งแง่ดีและลบ
4. ผู้สอนให้ความช่วยเหลือและดูแลเป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำ ในขณะที่นักศึกษาปฏิบัติงาน
5. นักศึกษานำเสนอผลงานภาพพิมพ์แกะไม้หน้าชั้นเรียน พร้อมกันนั้นเพื่อนและผู้สอนร่วมกันอภิปรายผลงานตามความคิดเห็นของแต่ละคน
6. ผู้สอนกำหนดให้นักศึกษานำเสนอผลงานทั้งหมดในอีก 1 สัปดาห์ข้างหน้า เพื่อให้เพื่อนและผู้สอนร่วมกันวิจารณ์และประเมินผลงาน ซึ่งผลงานที่จะต้องนำเสนอประกอบไปด้วย
   6.1 ภาพร่างภาพพิมพ์แกะไม้
   6.2 แม่พิมพ์แกะไม้
   6.3 ผลงานภาพพิมพ์แกะไม้
   6.4 แบบบันทึกกระบวนการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน

สื่อการเรียนการสอน

1. วัสดุอุปกรณ์การพิมพ์ภาพพิมพ์แกะไม้ เช่น หมึกพิมพ์ แท่นพิมพ์ ลูกกลิ้ง เกรียง ฯลฯ
2. แม่พิมพ์แกะไม้

การประเมินผล

วิธีการวัด

1. สังเกตกระบวนการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน
2. การบันทึกกระบวนการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน
3. ประเมินผลงานปฏิบัติ

เครื่องมือวัด

1. แบบสังเกตกระบวนการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน
2. แบบประเมินผลงานปฏิบัติ
3. แบบกระบวนการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน

Prince of Songkla University Pattani Campus

ภาคผนวก ข

แบบทดสอบความถนัดทางศิลปะ

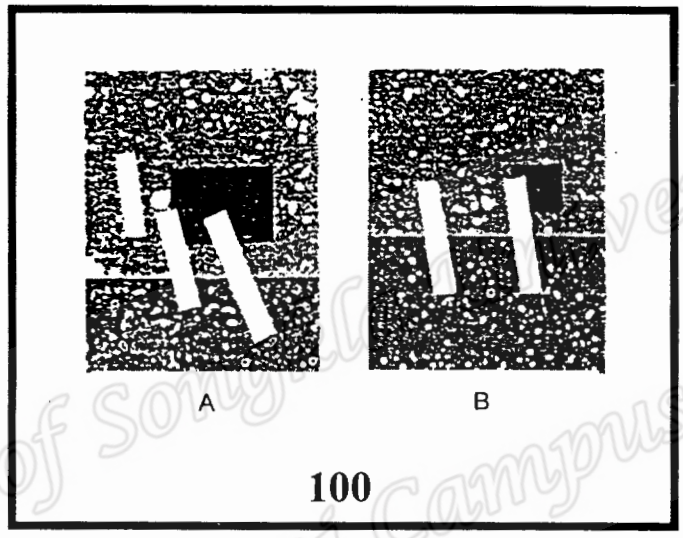
Prince of Songkla University Pattani Campus

แบบทดสอบความถนัดทางศิลปะ

คำชี้แจงในการตอบแบบทดสอบ

1. **แบบทดสอบฉบับนี้มีข้อคำถาม 90 ข้อ** กำหนดภาพมาให้ 2 ภาพ **แล้วเลือกตอบภาพที่คิดว่ามีความงามตามหลักการศิลปะมากที่สุด** ให้ทำเครื่องหมาย X ลงในช่องที่เห็นว่าถูกต้องในกระดาษคำตอบ ใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ 40 นาที

ตัวอย่าง



ภาพสไลด์ที่ 100 ข้อที่ดีที่สุด คือ ข้อ A

Prince of Songkla University Pattani Campus

2. เมื่อท่านเลือกคำตอบใดแล้วให้ท่านทำเครื่องหมาย X ลงในช่องว่างบนกระดาษคำตอบให้ตรงกับข้อที่คิดว่าเป็นคำตอบ ดังตัวอย่าง

การขีดคำตอบข้อ A.

(0)

A.	B.	C.	D.	E.
X				

3. หากต้องการเปลี่ยนคำตอบใหม่ ให้ลบหรือขีดฆ่าคำตอบเดิม แล้วขีดคำตอบใหม่ให้ชัดเจน เช่น การเปลี่ยนคำตอบจากข้อ A. เป็นข้อ B. ให้ทำดังนี้

(0)

A.	B.	C.	D.	E.
~~X~~	X			

ภาคผนวก ค

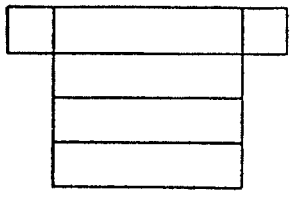
แบบทดสอบความสามารถด้านมิติสัมพันธ์

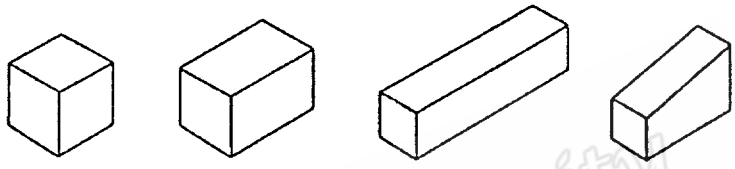
Prince of Songkla University
Pattani Campus

แบบทดสอบความสามารถด้านมิติสัมพันธ์

คำชี้แจงในการตอบแบบทดสอบ

1. แบบทดสอบฉบับนี้มีข้อคำถาม 40 ข้อ ใช้เวลาในการทำ 30 นาที
2. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นรูปภาพทั้งหมด ให้นักเรียนพิจารณาว่ารูปภาพคำถามทางซ้ายมือ เมื่อพับเป็นกล่องจะเป็นภาพใดในภาพคำตอบ 5 ภาพ ทางขวามือ **ภาพที่ถูกต้องที่สุดจะมีเพียงภาพเดียวเท่านั้น** ดังตัวอย่าง

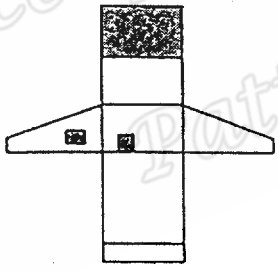
(0) 

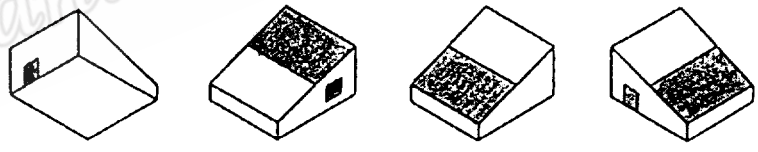


ก. ข. ค. ง.

จะเห็นว่ารูปภาพคำถามนั้นเมื่อพับเป็นกล่องแล้วจะได้ภาพที่ถูกต้องทั้งขนาดและรูปร่างดังภาพในข้อ ค. ดังนั้นข้อ ค. จึงเป็นข้อที่ถูกที่สุด

3. **ในการประกอบเป็นกล่องนั้นต้องให้พื้นผิวที่มองเห็นอยู่ด้านนอกเสมอ และภาพกล่องคำตอบสามารถหมุนหรือจัดวางในตำแหน่งใดก็ได้ ดังตัวอย่าง**

(00) 



ก. ข. ค. ง.

จากภาพคำตอบจะเห็นว่าภาพ ก. ถูกต้องที่สุด

4. เมื่อท่านเลือกคำตอบใดแล้วให้ท่านทำเครื่องหมาย X ลงในช่องว่างบนกระดาษคำตอบให้ตรงกับข้อที่คิดว่าเป็นคำตอบ ดังตัวอย่าง

การขีดคำตอบข้อ ง.

(0)

ก.	ข.	ค.	ง.	จ.
			X	

Prince of Songkla University Pattani Campus

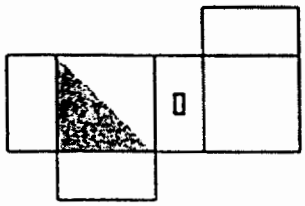
5. หากต้องการเปลี่ยนคำตอบใหม่ ให้ลบหรือขีดฆ่าคำตอบเดิม แล้วขีดคำตอบใหม่ให้ชัดเจน เช่น การเปลี่ยนคำตอบจากข้อ ง. เป็นข้อ ข. ให้ทำดังนี้

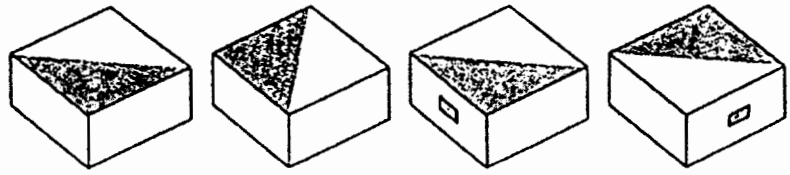
(0)

ก.	ข.	ค.	ง.	จ.
	X		~~X~~	

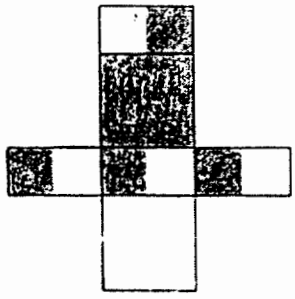
6. ***อย่าทำเครื่องหมายใดใดลงในแบบทดสอบนี้ เมื่อทำเสร็จแล้วให้ส่งแบบทดสอบคืนพร้อมกระดาษคำตอบ***

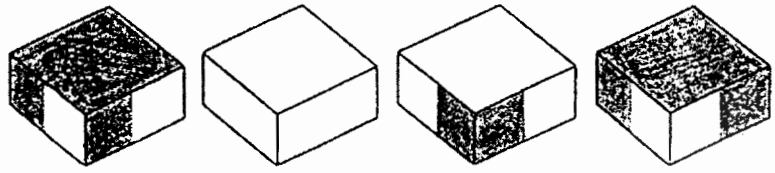
Prince of Songkla University Pattani Campus

1. 

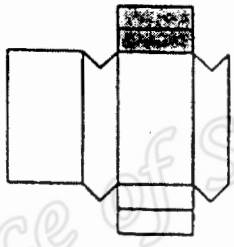


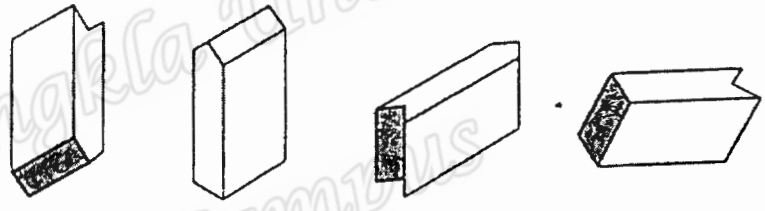
ก. ข. ค. ง.

2. 



ก. ข. ค. ง.

3. 

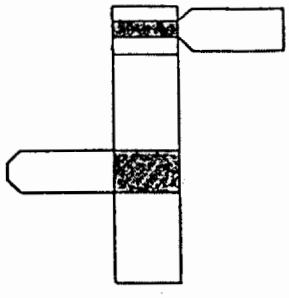


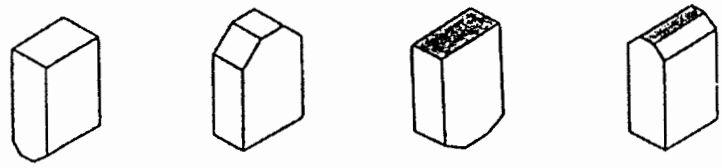
ก. ข. ค. ง.

4. 



ก. ข. ค. ง.

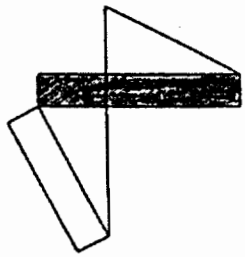
5. 

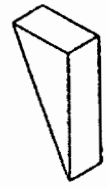


ก. ข. ค. ง.

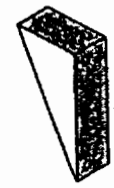
Prince of Songkla University Pattani Campus

6.





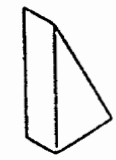
ก.



ข.

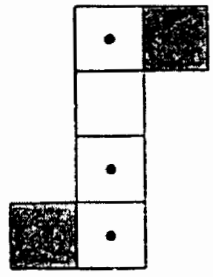


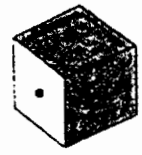
ค.



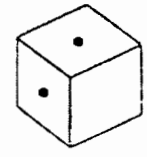
ง.

7.

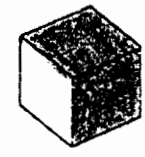




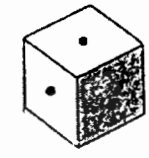
ก.



ข.

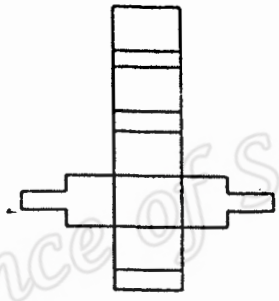


ค.



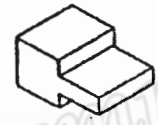
ง.

8.





ก.



ข.

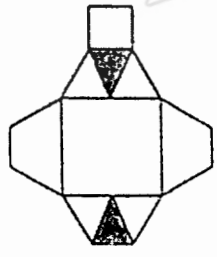


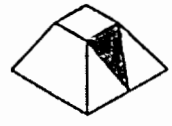
ค.



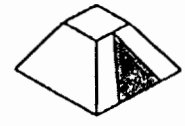
ง.

9.

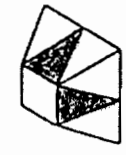




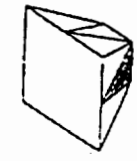
ก.



ข.

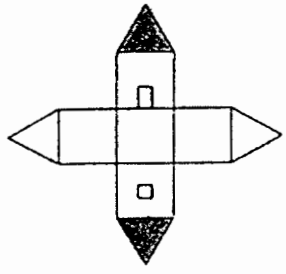


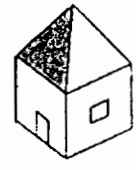
ค.



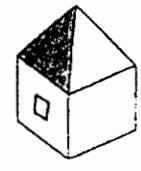
ง.

10.





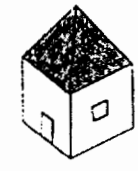
ก.



ข.

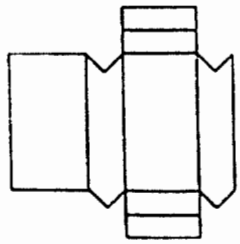


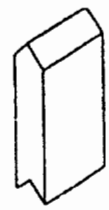
ค.

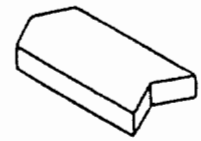


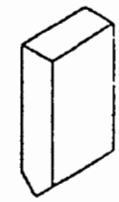
ง.

Prince of Songkla University Pattani Campus

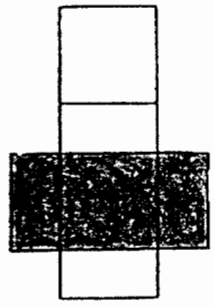
11. 

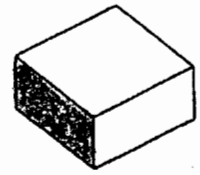

ก.

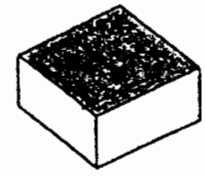

ข.

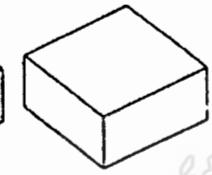

ค.

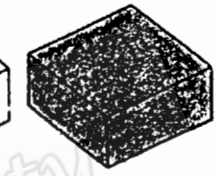

ง.

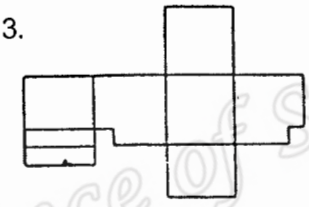
12. 


ก.


ข.


ค.

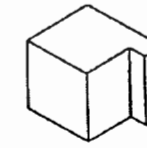

ง.

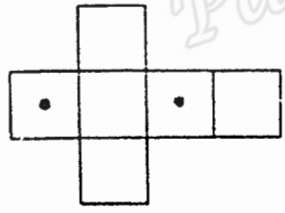
13. 

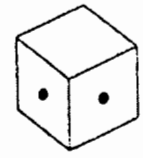

ก.

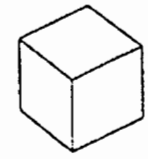

ข.

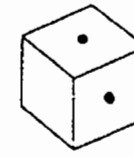

ค.

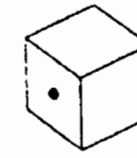

ง.

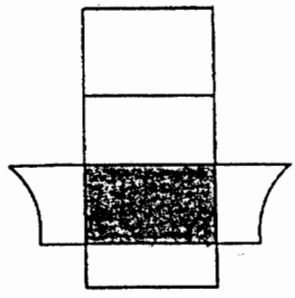
14. 

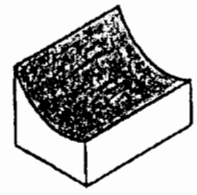

ก.

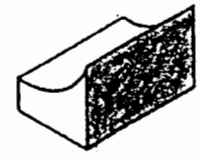

ข.

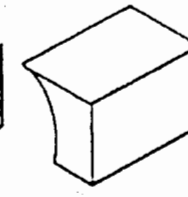

ค.

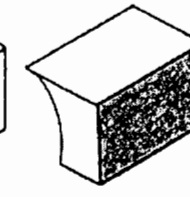

ง.

15. 

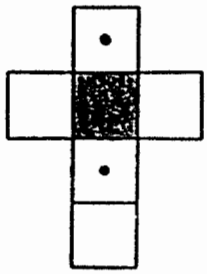

ก.

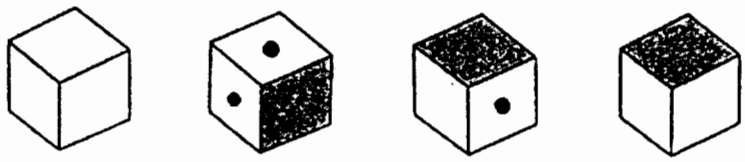

ข.


ค.

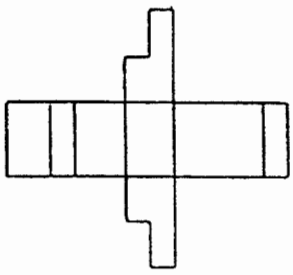

ง.

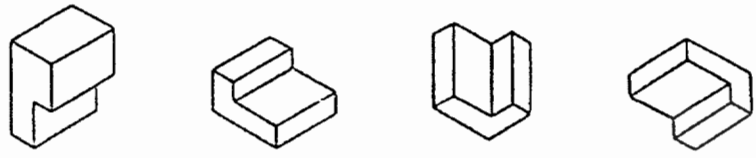
Prince of Songkla University Pattani Campus

16. 

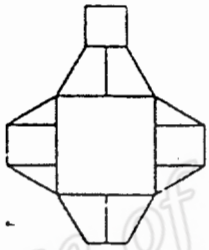


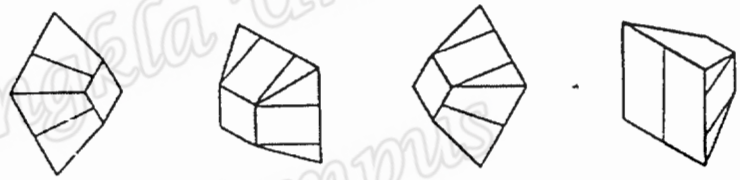
ก. ข. ค. ง.

17. 

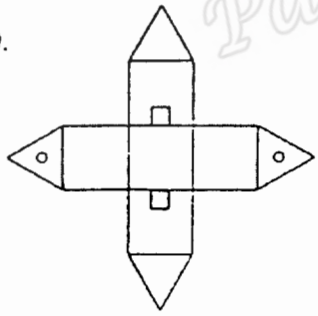


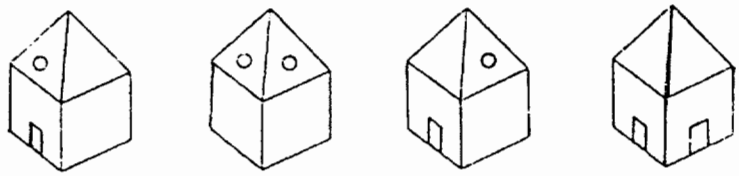
ก. ข. ค. ง.

18. 

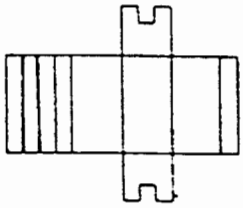


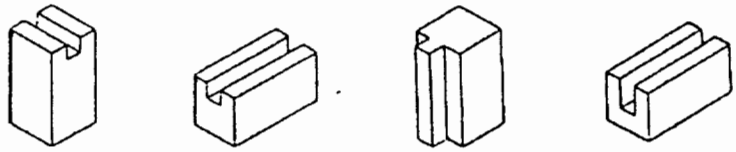
ก. ข. ค. ง.

19. 



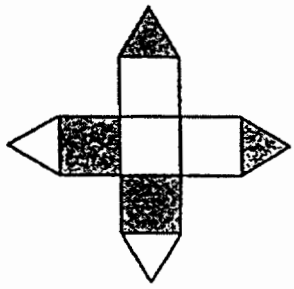
ก. ข. ค. ง.

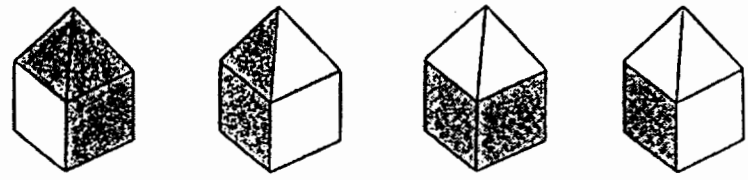
20. 



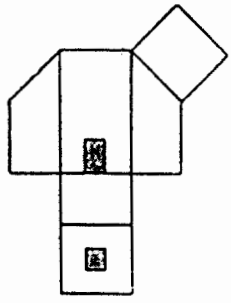
ก. ข. ค. ง.

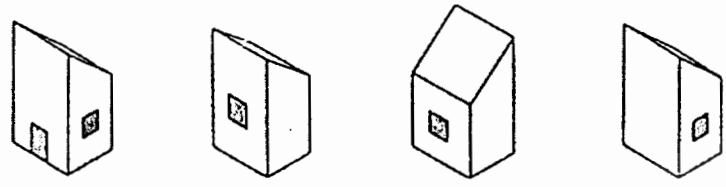
Prince of Songkla University Pattani Campus

21. 

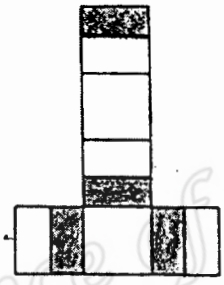


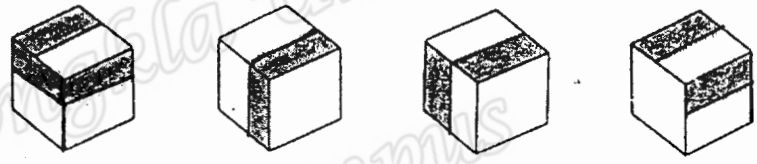
ก. ข. ค. ง.

22. 

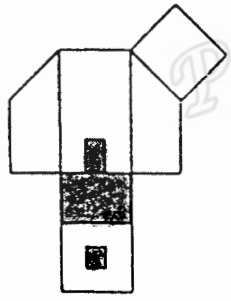


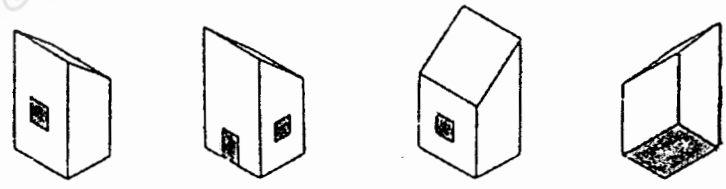
ก. ข. ค. ง.

23. 

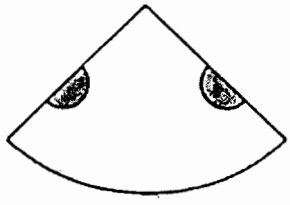


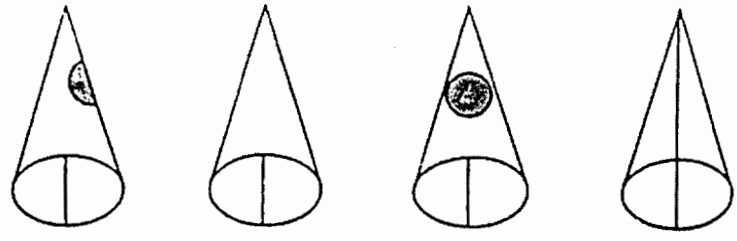
ก. ข. ค. ง.

24. 



ก. ข. ค. ง.

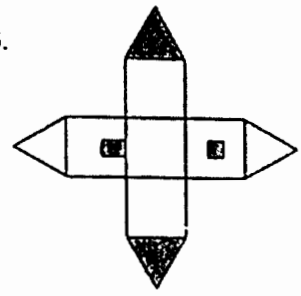
25. 

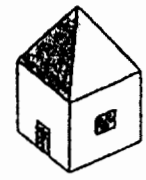


ก. ข. ค. ง.

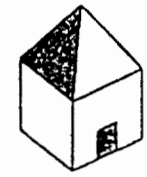
Prince of Songkla University Pattani Campus

26.

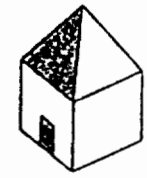




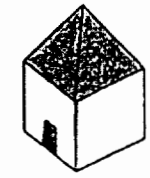
ก.



ข.

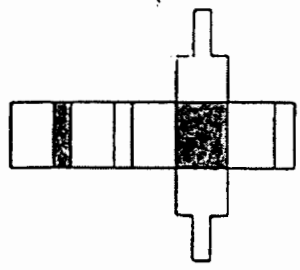


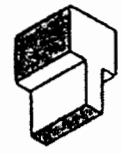
ค.



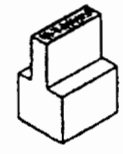
ง.

27.

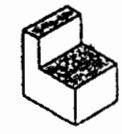




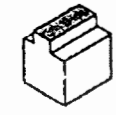
ก.



ข.

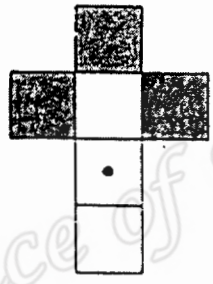


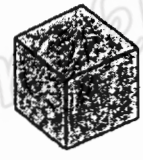
ค.



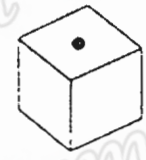
ง.

28.

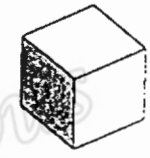




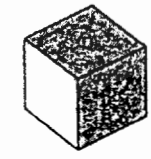
ก.



ข.

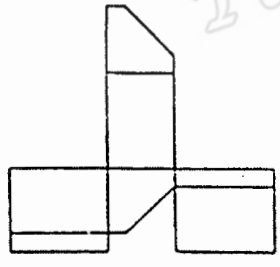


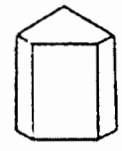
ค.



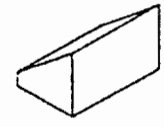
ง.

29.

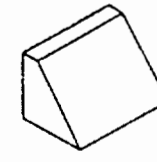




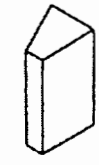
ก.



ข.

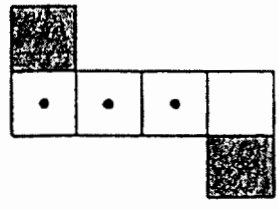


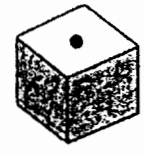
ค.



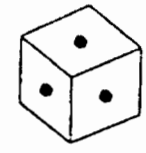
ง.

30.

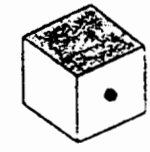




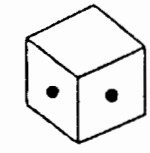
ก.



ข.



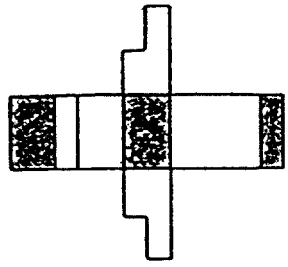
ค.

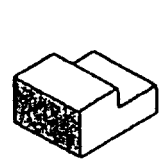


ง.

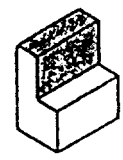
Prince of Songkla University Pattani Campus

31.

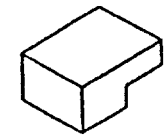




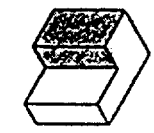
ก.



ข.

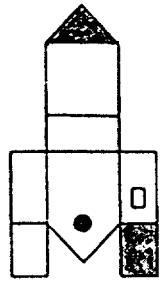


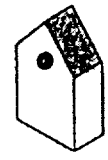
ค.



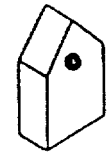
ง.

32.

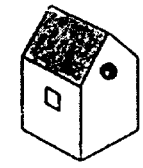




ก.



ข.

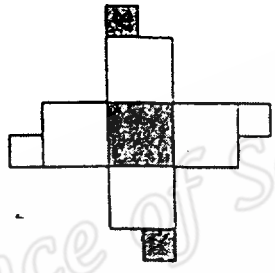


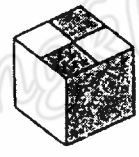
ค.



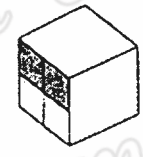
ง.

33.

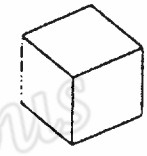




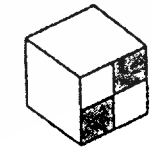
ก.



ข.

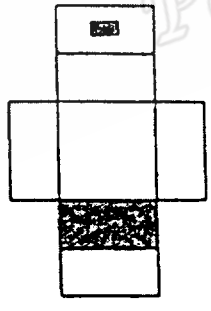


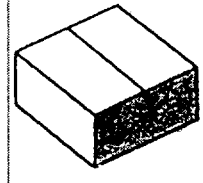
ค.



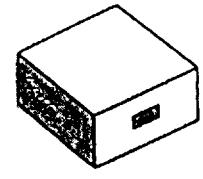
ง.

34.

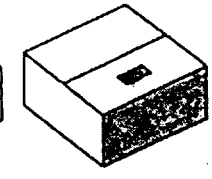




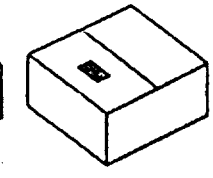
ก.



ข.

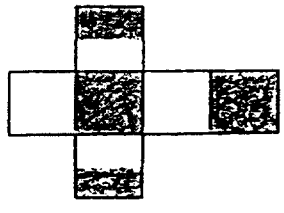


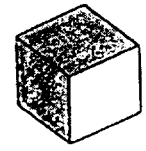
ค.



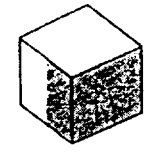
ง.

35.

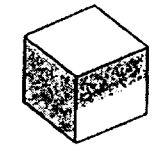




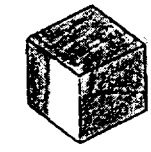
ก.



ข.



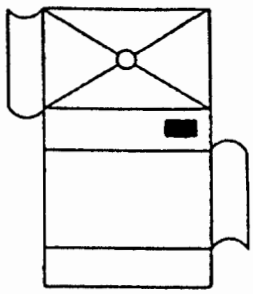
ค.

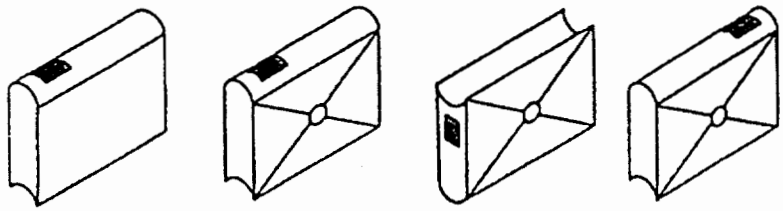


ง.

Prince of Songkla University Pattani Campus

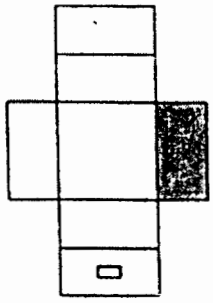
36.

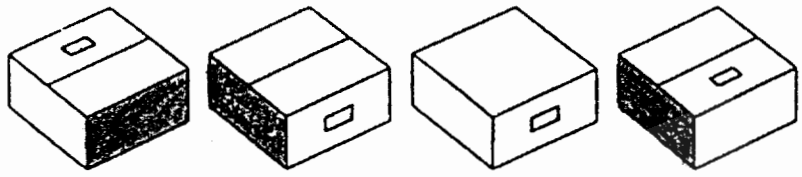




ก. ข. ค. ง.

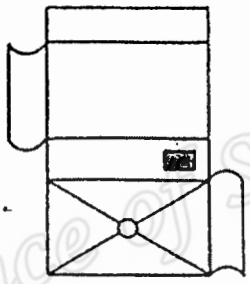
37.

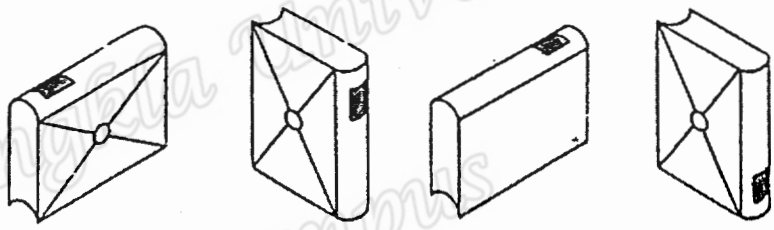




ก. ข. ค. ง.

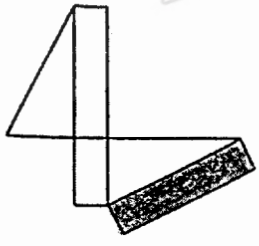
38.

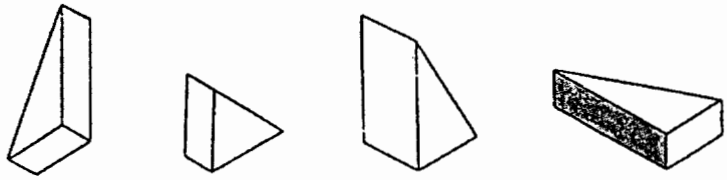




ก. ข. ค. ง.

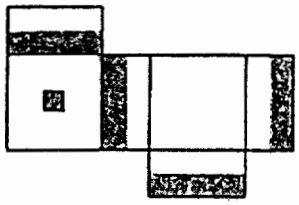
39.

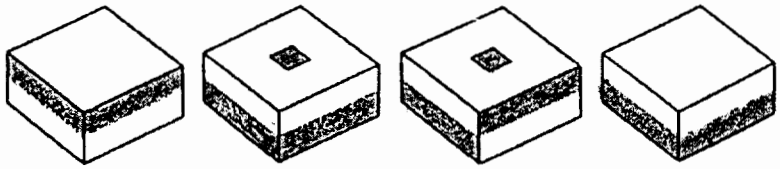




ก. ข. ค. ง.

40.





ก. ข. ค. ง.

Prince of Songkla University Pattani Campus

ภาคผนวก ง

แบบทดสอบความสามารถด้านเหตุผลเชิงนามธรรม

Prince of Songkla University Pattani Campus

แบบทดสอบความสามารถด้านเหตุผลเชิงนามธรรม

คำชี้แจงในการตอบแบบทดสอบ

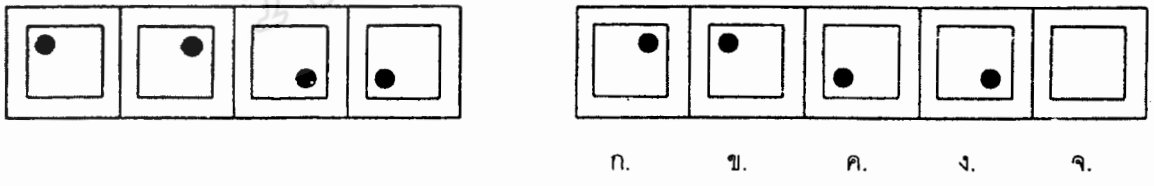
1. แบบทดสอบฉบับนี้มีข้อคำถาม 50 ข้อ ในแต่ละข้อจะแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ส่วนแรกจะเป็นรูปปัญหา 4 รูป ส่วนที่สองเป็นคำตอบจะมี 5 รูป คือ ก, ข, ค, ง และ จ และจะมีเพียงรูปเดียวที่เป็นรูปต่อเนื่องจากส่วนแรกที่ถูกต้อง ให้ทำเครื่องหมาย X ลงในช่องที่เห็นว่าถูกลงในกระดาษคำตอบ ใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ 40 นาที

ตัวอย่างที่ 1



ให้ดูเส้นในช่องแรกของรูปปัญหา จะเห็นว่าเส้นแรกตั้งตรงแล้ว ค่อยๆ เอนไปทางขวา ดังนั้นคำตอบที่ถูกต้องในรูปคำตอบ ก็คือข้อ "ง"

ตัวอย่างที่ 2



ให้ดูรูปจุดกลมๆ เริ่มจากมุมบนด้านซ้ายของรูปปัญหาที่ให้มา 4 รูป จะสังเกตได้ว่าจุดจะเลื่อนไปทางขวาตามเข็มนาฬิกา ดังนั้นคำตอบที่ถูกในรูปคำตอบก็คือ ข้อ "ข"

Prince of Songkla University Pattani Campus

2. เมื่อท่านเลือกคำตอบใดแล้วให้ท่านทำเครื่องหมาย X ลงในช่องว่างบนกระดาษคำตอบให้ตรงกับข้อที่คิดว่าเป็นคำตอบ ดังตัวอย่าง

   การขีดคำตอบข้อ ง.

(0)

ก.	ข.	ค.	ง.	จ.
			X	

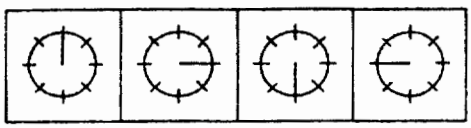
3. หากต้องการเปลี่ยนคำตอบใหม่ ให้ลบหรือขีดฆ่าคำตอบเดิม แล้วขีดคำตอบใหม่ให้ชัดเจน เช่น การเปลี่ยนคำตอบจากข้อ ง. เป็นข้อ ข. ให้ทำดังนี้

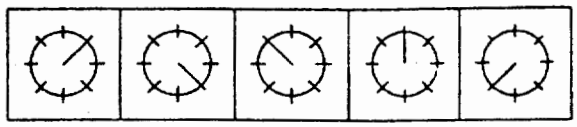
(0)

ก.	ข.	ค.	ง.	จ.
	X		~~X~~	

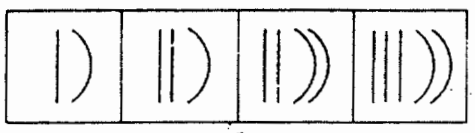
4. ถ้าพบข้อยากให้เว้นข้ามทำข้อถัดไปก่อน เมื่อมีเวลาเหลือจึงกลับมาทำข้อที่เว้นไว้
5. ***อย่าทำเครื่องหมายใดใดลงในแบบทดสอบนี้ เมื่อทำเสร็จแล้วให้ส่งแบบทดสอบคืนพร้อมกระดาษคำตอบ***

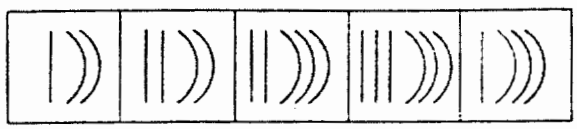
Prince of Songkla University Pattani Campus

1. 

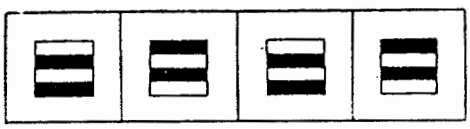


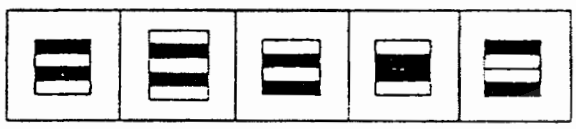
ก. ข. ค. ง. จ.

2. 

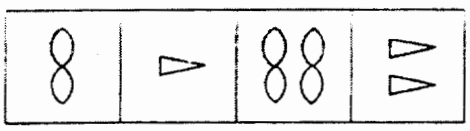


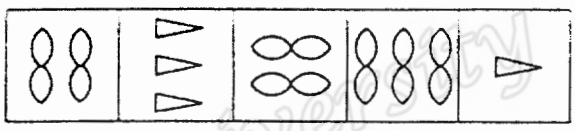
ก. ข. ค. ง. จ.

3. 

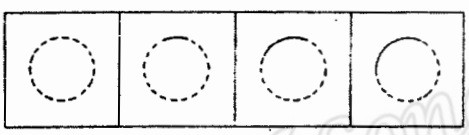


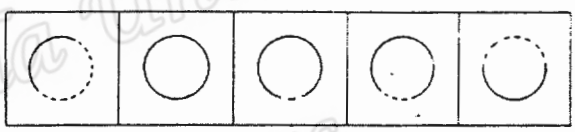
ก. ข. ค. ง. จ.

4. 

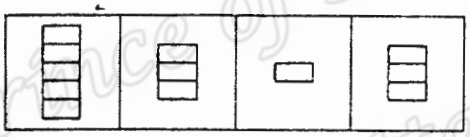


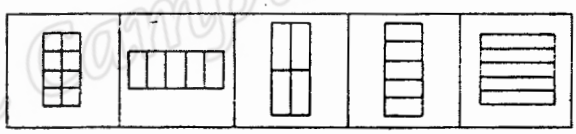
ก. ข. ค. ง. จ.

5. 

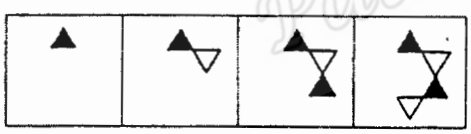


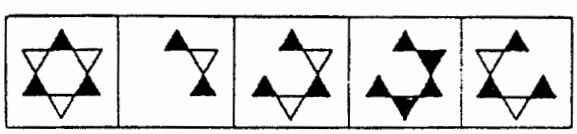
ก. ข. ค. ง. จ.

6. 

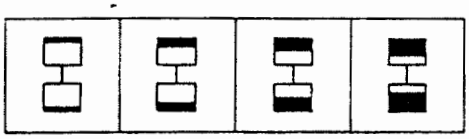


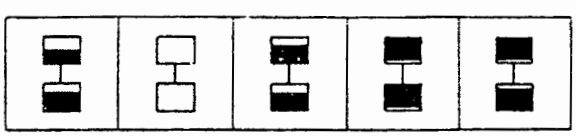
ก. ข. ค. ง. จ.

7. 

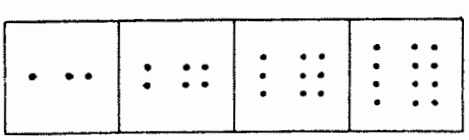


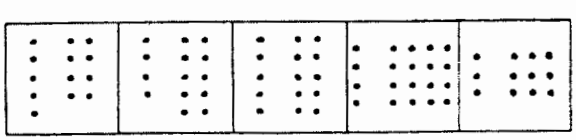
ก. ข. ค. ง. จ.

8. 

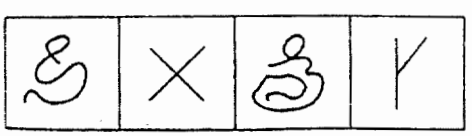


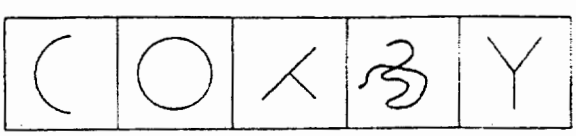
ก. ข. ค. ง. จ.

9. 



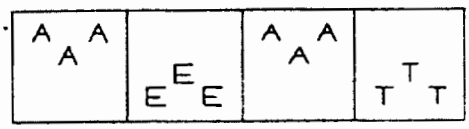
ก. ข. ค. ง. จ.

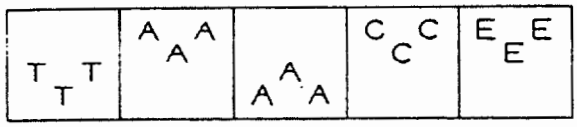
10. 



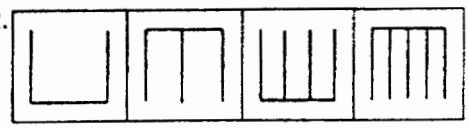
ก. ข. ค. ง. จ.

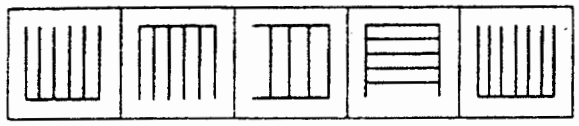
Prince of Songkla University Pattani Campus

11. 

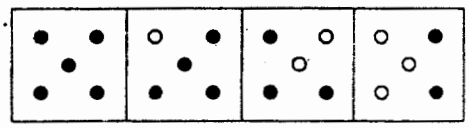


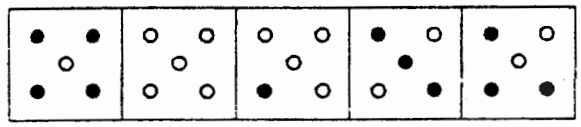
ก. ข. ค. ง. จ.

12. 

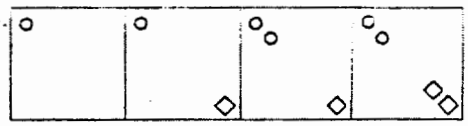


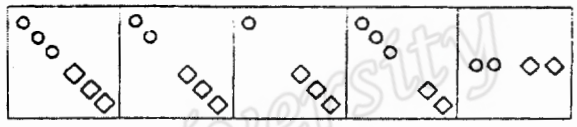
ก. ข. ค. ง. จ.

13. 

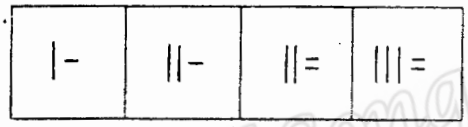


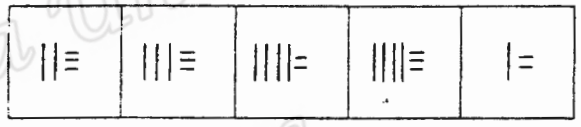
ก. ข. ค. ง. จ.

14. 

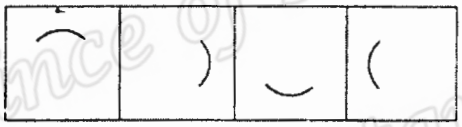


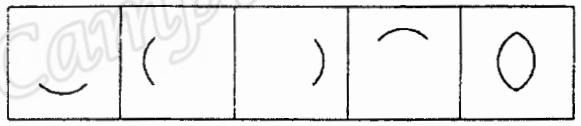
ก. ข. ค. ง. จ.

15. 

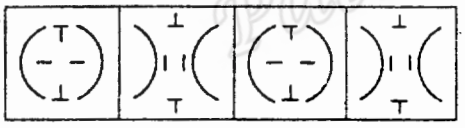


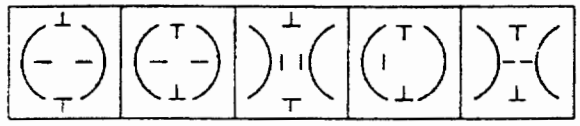
ก. ข. ค. ง. จ.

16. 

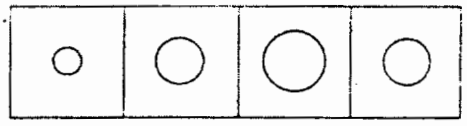


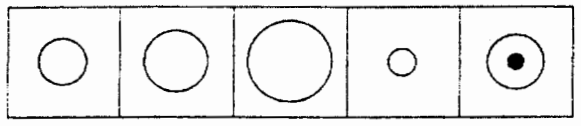
ก. ข. ค. ง. จ.

17. 

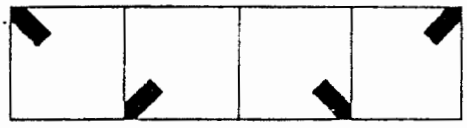


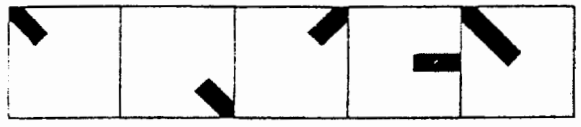
ก. ข. ค. ง. จ.

18. 

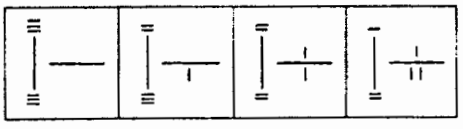


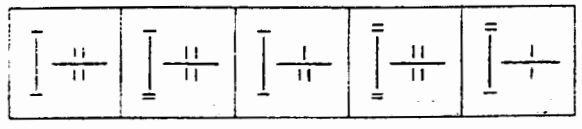
ก. ข. ค. ง. จ.

19. 



ก. ข. ค. ง. จ.

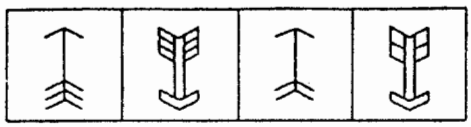
20. 

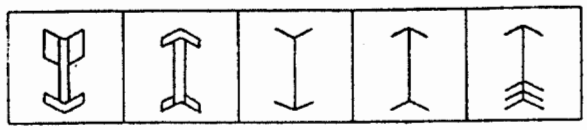


ก. ข. ค. ง. จ.

Prince of Songkla University Pattani Campus

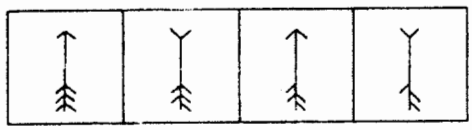
21.

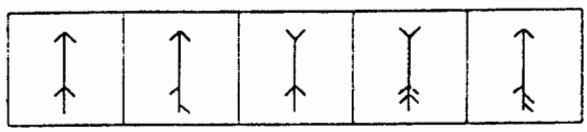




ก. ข. ค. ง. จ.

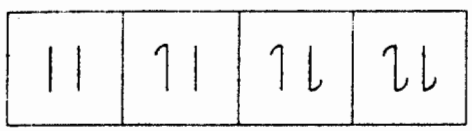
22.

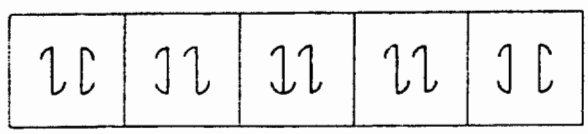




ก. ข. ค. ง. จ.

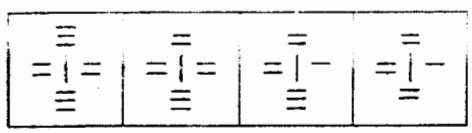
23.

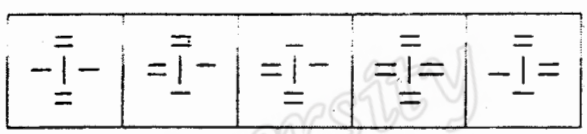




ก. ข. ค. ง. จ.

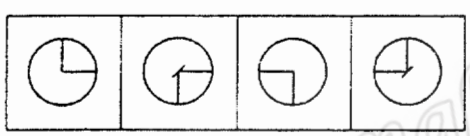
24.

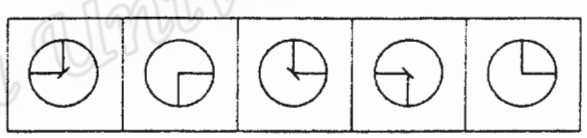




ก. ข. ค. ง. จ.

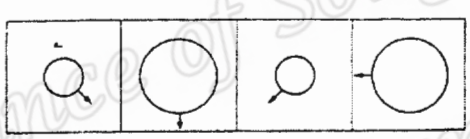
25.

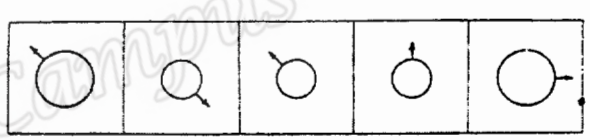




ก. ข. ค. ง. จ.

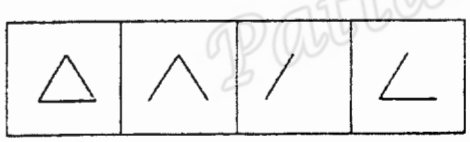
26.

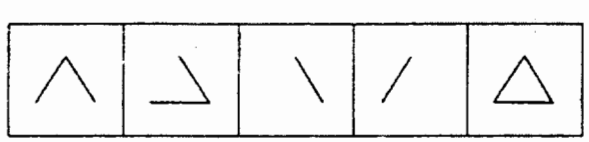




ก. ข. ค. ง. จ.

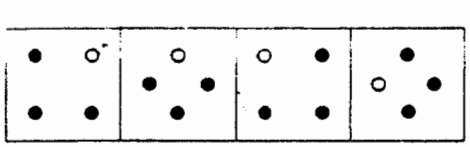
27

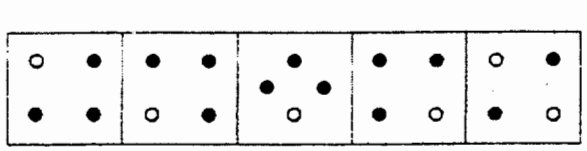




ก. ข. ค. ง. จ.

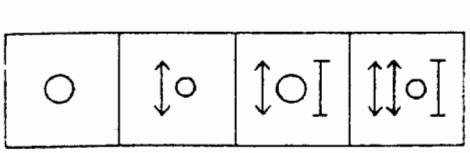
28.

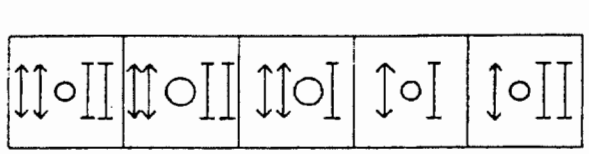




ก. ข. ค. ง. จ.

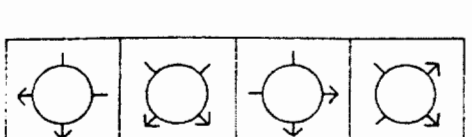
29.

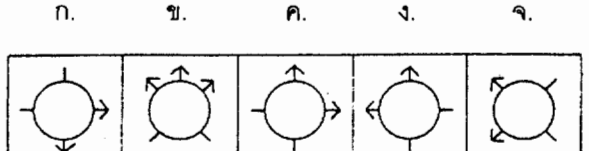




ก. ข. ค. ง. จ.

30.

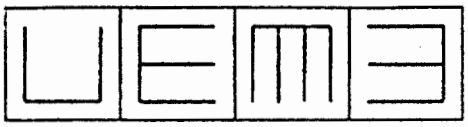


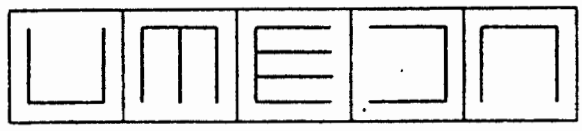


ก. ข. ค. ง. จ.

Prince of Songkla University Pattani Campus

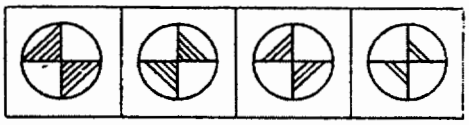
31.

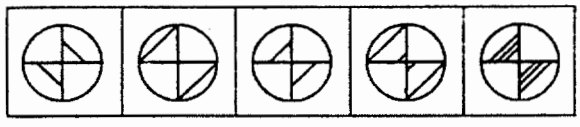




ก. ข. ค. ง. จ.

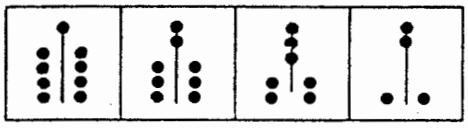
32.

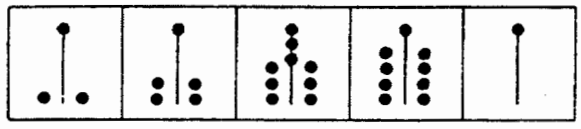




ก. ข. ค. ง. จ.

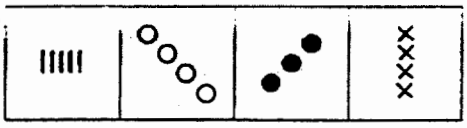
33.





ก. ข. ค. ง. จ.

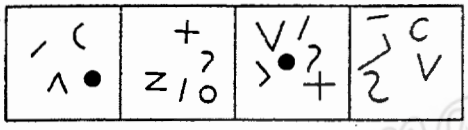
34.

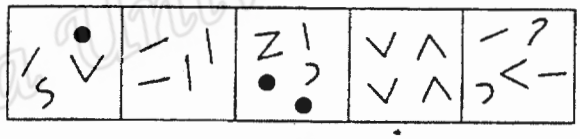




ก. ข. ค. ง. จ.

35.

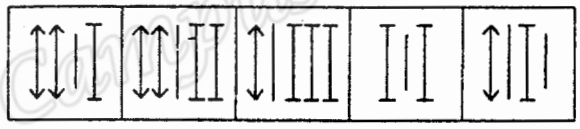




ก. ข. ค. ง. จ.

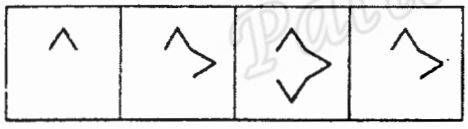
36.

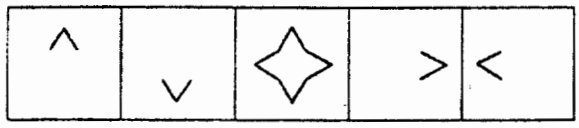




ก. ข. ค. ง. จ.

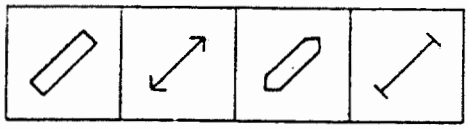
37.

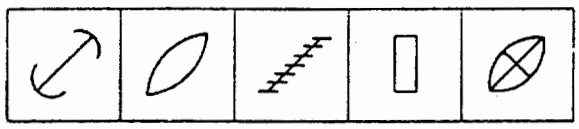




ก. ข. ค. ง. จ.

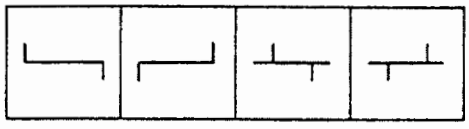
38.

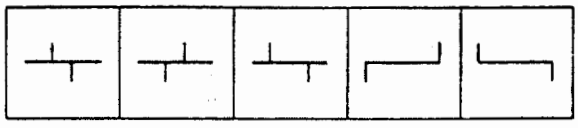




ก. ข. ค. ง. จ.

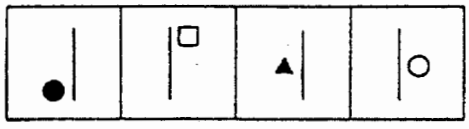
39.

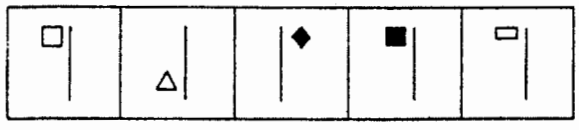




ก. ข. ค. ง. จ.

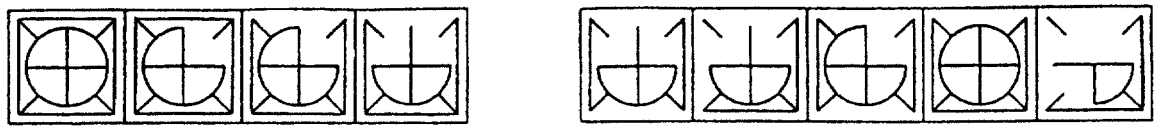
40.



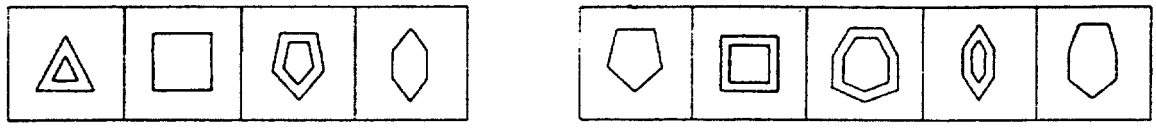


ก. ข. ค. ง. จ.

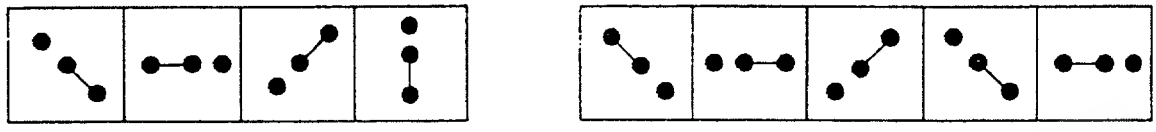
Prince of Songkla University Pattani Campus

41. 

ก. ข. ค. ง. จ.

42. 

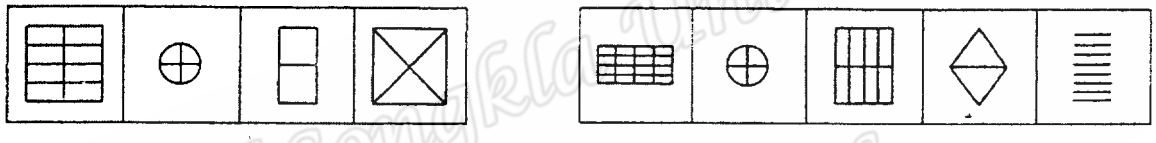
ก. ข. ค. ง. จ.

43. 

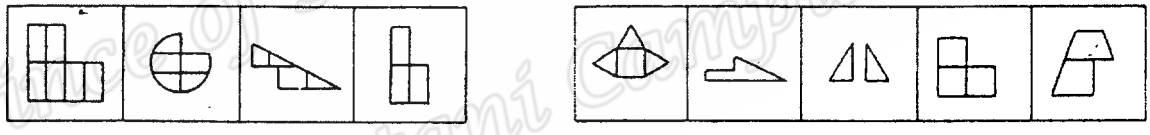
ก. ข. ค. ง. จ.

44. 

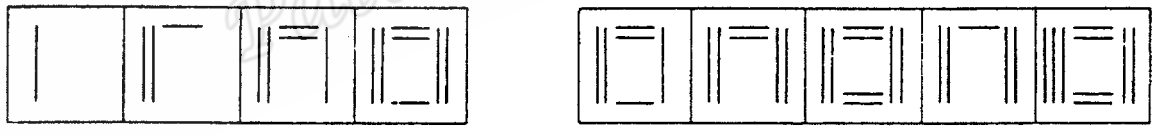
ก. ข. ค. ง. จ.

45. 

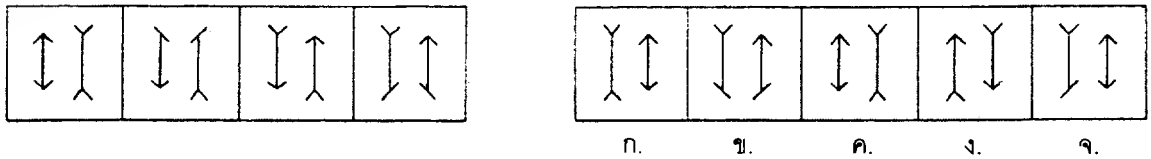
ก. ข. ค. ง. จ.

46. 

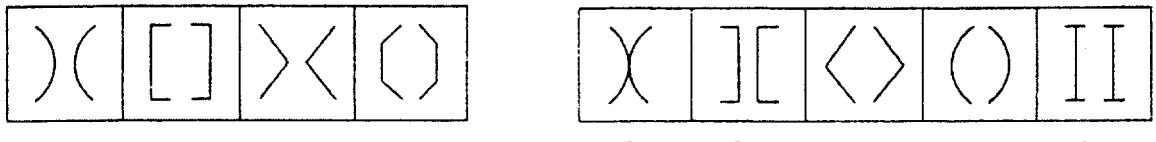
ก. ข. ค. ง. จ.

47. 

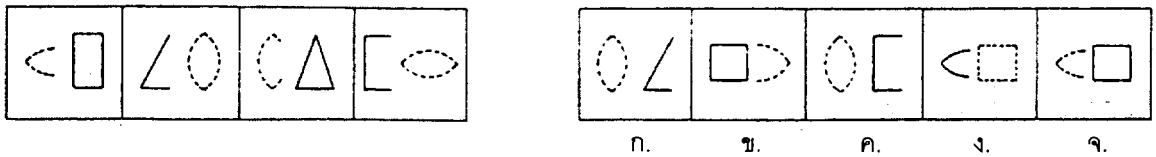
ก. ข. ค. ง. จ.

48. 

ก. ข. ค. ง. จ.

49. 

ก. ข. ค. ง. จ.

50. 

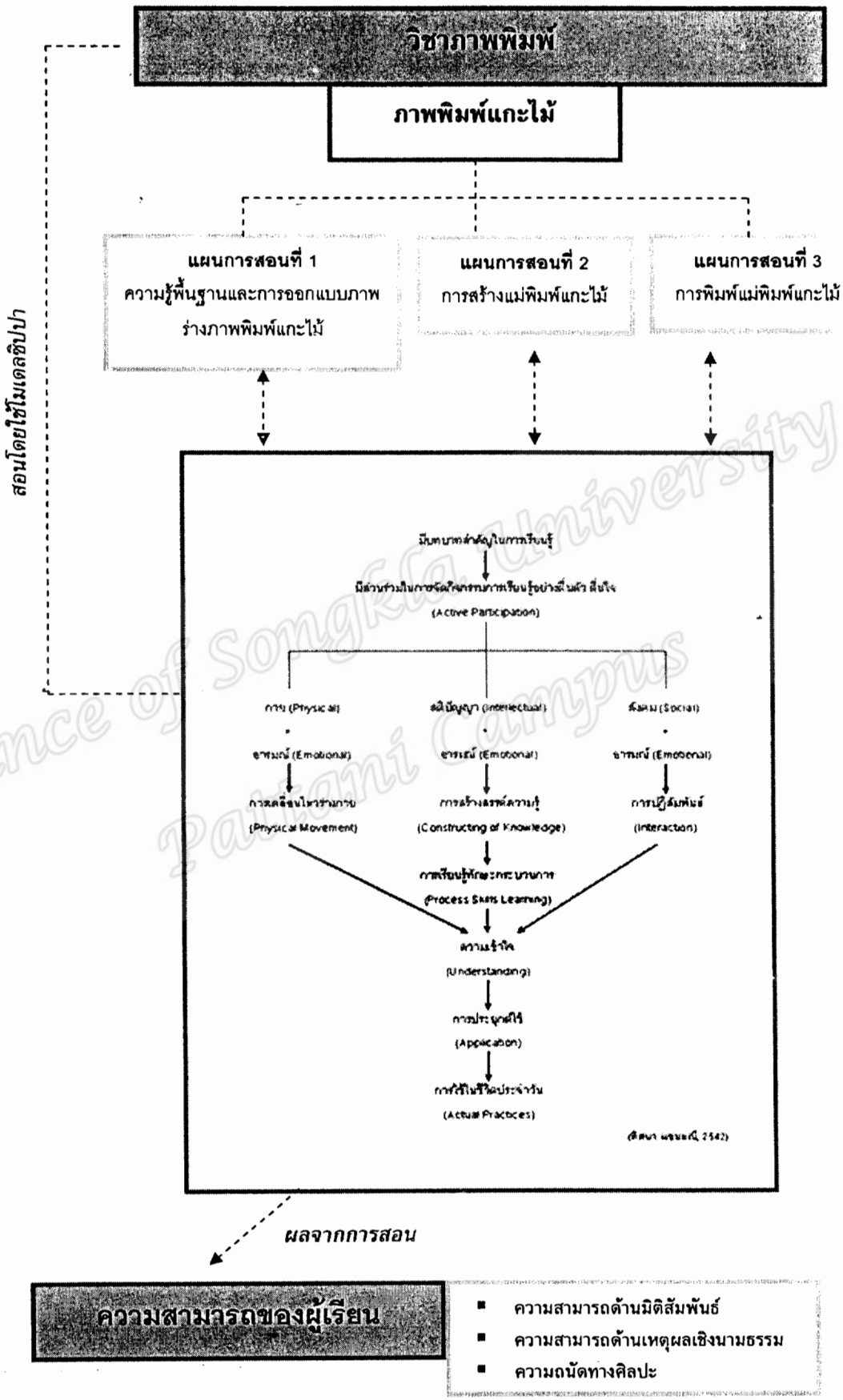
ก. ข. ค. ง. จ.

Prince of Songkla University Pattani Campus

ภาคผนวก จ

กรอบแนวคิดในการวิจัย

Prince of Songkla University Pattani Campus



แผนภูมิที่ 2 กรอบแนวคิดในการวิจัย

Prince of Songkla University Pattani Campus